

德州科技职业学院

人工智能技术应用专业 2025级人才培养方案

| 制定人姓名 | 单位 | 年龄 | 职称 | 电话 | 备注 |
|-------|--------------------|----|-------|-------------|-------|
| 孟磊磊 | 德州科技职业学院 | 35 | 副教授 | 18253422023 | 专业带头人 |
| 王一夫 | 灵然创智(天津)动画科技发展有限公司 | 50 | 教授 | 13072032231 | 职教专家 |
| 宋亚林 | 灵然创智(天津)动画科技发展有限公司 | 37 | 高级工程师 | 15998796613 | 企业工程师 |
| 冯静瑶 | 德州科技职业学院 | 30 | 讲师 | 18561153527 | 教学骨干 |
| 张静 | 德州科技职业学院 | 26 | 助教 | 13475152121 | 教学骨干 |
| 李瑞萍 | 德州科技职业学院 | 26 | 助教 | 17661047845 | 教学骨干 |
| 李晓晨 | 德州科技职业学院 | 27 | 助教 | 17661047845 | 专任教师 |

审定人：冉祥勇、米海珍

单位公章：

制订日期：2025年07月

目录

| | |
|-----------------------|----|
| 1 概述 | 1 |
| 2 专业名称 (专业代码) | 1 |
| 3 入学基本要求 | 1 |
| 4 基本修业年限 | 1 |
| 5 职业面向 | 1 |
| 6 培养目标 | 2 |
| 7 培养规格 | 2 |
| 8 课程设置及学时安排 | 3 |
| 8.1 课程设置 | 3 |
| 8.2 学时安排 | 23 |
| 9 师资队伍 | 23 |
| 9.1 队伍结构 | 23 |
| 9.2 专业带头人 | 23 |
| 9.3 专任教师 | 24 |
| 9.4 兼职教师 | 24 |
| 10 教学条件 | 24 |
| 10.1 教学设施 | 24 |
| 10.2 教学资源 | 27 |
| 11 质量保障和毕业要求 | 28 |
| 11.1 质量保障 | 28 |
| 11.2 毕业要求 | 28 |
| 12 附录 | 30 |

1 概述

为适应科技发展、技术进步对行业生产、建设、管理、服务等领域带来的新变化，顺应互联网和相关服务、软件和信息技术服务业等行业数字化、网络化、智能化发展新趋势，对接新产业、新业态、新模式下人工智能工程技术人员、人工智能训练师等职业的新要求，不断满足人工智能产业高质量的发展对高素质技能人才的需求，推动职业教育专业升级和数字化改造，提高人才培养质量，遵循推进现代职业教育高质量发展的总体要求，德州科技职业学院人工智能技术应用专业参照国家相关标准编制要求，与灵然创智(天津)动画科技发展有限公司共同制订本校人工智能技术应用专业人才培养方案。

2 专业名称（专业代码）

人工智能技术应用（510209）

3 入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

4 基本修业年限

三年制

5 职业面向

表5.1 职业面向对应表

| | |
|--------------|--|
| 所属专业大类（代码） | 电子与信息大类（51） |
| 所属专业类（代码） | 计算机类（5102） |
| 对应行业（代码） | 软件与信息技术服务业(65)、互联网和相关服务(64) |
| 主要职业类别（代码） | 人工智能工程技术人员（S2-02-38-01）、人工智能训练师（S4-04-05-05） |
| 主要岗位（群）或技术领域 | AIGC内容生成、AIGC内容设计、数据采集与处理、数据标注、人工智能技术应用、影视后期 |
| 职业类证书 | 全媒体运营师、AIGC 艺术设计师、人工智能内容生成师、人工智能提示词工程师 |

6 培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向AIGC以及信息技术服务、互联网和相关服务等行业的AIGC内容生成师、人工智能工程技术人员、人工智能训练师等职业，能够从事人工智能内容生成、数据采集与处理、影视后期制作等工作的高技能人才。

7 培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识和完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须达到以下要求：

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）掌握与本专业对应职业活动相关国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识技能，了解相关行业文化，具有爱岗敬业的职业精神，遵守职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神；

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力；

（4）具有良好的语言文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业加以运用；

（5）能使用AIGC工具完成文生视频、图生视频、视频补帧、AI 剪辑、数字人口播视频；掌握 AI 语音合成、配音、音效生成与音频降噪处理；

(6) 掌握利用计算机视觉、智能语音、自然语言处理等技术，具有根据典型应用场景进行人工智能应用设计和生成的能力；

(7) 掌握能使用AIGC工具完成创意文案、营销软文、短视频脚本、课程文案、新闻稿件的生成、改写、润色与风格定制；

(8) 熟练使用AIGC工具，完成海报、插画、电商主图、UI 素材、概念设计、老照片修复、图像扩图、局部重绘；

(9) 具备影视后期剪辑能力，能够根据脚本和叙事需求，完成素材筛选、镜头组接、节奏把控，打造流畅的影视片段；具备调色能力，能够运用调色软件优化画面色彩，营造符合影片风格的视觉氛围；

(10) 具有数据采集、数据清洗、数据标注、数据特征处理、数据分析能力；

(11) 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能；

(12) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力；

(13) 掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯；具备一定的心理调适能力；

(14) 掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美的能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好；

(15) 树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

8 课程设置及学时安排

8.1 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

通过对人工智能技术应用专业的深入调研，明确该专业学生毕业后面向的岗位，主要包括AIGC内容生成师、数据处理、人工智能技术支持等。本着“厚基础、重实践、强应用”的理念和贯通衔接的核心思想，对课程进一步构建了“专业基础平台课+专业核心模块+专业拓展模块”的专业课程体系，并且构建了与主课程体系相辅相成的实

践能力培养体系、创新创业体系和思政育人体系。课程设置以岗位需求为导向，通过大量的实践项目和案例教学，让学生在学习过程中积累实际项目经验，实现从学校到岗位的无缝对接。

课程体系涵盖了人工智能技术应用中的AIGC文本生成、AIGC图像生成、AIGC视频生成，以及人工智能数据服务，培养学生具备AIGC多模态内容生成的能力，能够适应不同项目的需求。本专业课程设置结构体系如图 1 所示：



图 1 人工智能技术应用专业课程体系

8.1.1 公共基础课程

(1) 公共必修课程

表 8.1 公共必修课程一览表

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 课程内容 | 教学要求 |
|----|----------------------|---|--|--|
| 1 | 思想道德与法治 | <p>1. 引导学生树立正确世界观、人生观、价值观,深刻理解社会主义核心价值观内涵,筑牢法治思想根基。</p> <p>2. 帮助学生掌握思想道德修养与法律基础核心知识,明晰新时代大学生责任与使命,强化家国情怀与责任担当。</p> <p>3. 培养学生恪守职业道德与法治准则的意识,树立人工智能行业合规从业、诚信守法的职业理念,实现价值塑造与知识传授统一。</p> | <p>1. 新时代大学生使命担当、人生观与价值观塑造、理想信念教育、道德修养与职业伦理核心知识。</p> <p>2. 宪法基础、民事与刑事法律制度,以及人工智能行业相关的网络伦理、知识产权法等法律法规要点</p> <p>3. 新时代职业道德规范、网络行为准则以及人工智能行业从业合规要求、法治实践与典型案例分析。</p> | <p>1. 采用案例式、专题式教学,结合人工智能技术行业违法违规典型案例开展授课,严格落实课程标准规定的理论与实践学时配比。</p> <p>2. 采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,过程性考核涵盖课堂参与专题研讨、实践作业,终结性考核为闭卷考试。</p> <p>3. 全程融入课程思政,将法治精神、职业伦理与专业发展深度结合,引导学生做到知行合一。</p> |
| 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | <p>1. 帮助学生系统掌握理论体系的形成脉络、核心内涵与精神实质,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信以及文化自信。</p> <p>2. 引导学生理解马克思主义中国化的理论成果与实践价值,把握数字经济、人工智能产业发展与国家战略的内在关联。</p> <p>3. 培养学生运用理论分析行业发展现实问题的能力,树立科技报国、技能强国的职业理想,强化理论素养与政治站位。</p> | <p>1. 毛泽东思想的形成、主要内容与历史地位,中国特色社会主义理论体系的发展历程与核心要义。</p> <p>2. 新时代中国特色社会主义事业总体布局、战略布局,数字中国、网络强国等国家战略的核心内容与实践要求。</p> <p>3. 马克思主义中国化最新理论成果在数字经济产业、人工智能行业发展中的实践应用与典型案例。</p> | <p>1. 采用专题讲授、小组研讨、实地调研相结合的教学模式,结合数字经济产业发展成就开展案例教学,完成规定学时教学任务。</p> <p>2. 考核以过程性考核为主,结合课堂表现、专题报告、实践调研成果综合评定,终结性考核采用开卷或闭卷形式。</p> <p>3. 推动理论教学与专业发展深度融合,引导学生将理论学习成果转化为专业学习的内生动力,实现思政育人与专业育人同向同行。</p> |

| | | | | |
|---|--------------------|--|--|--|
| 3 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | <p>1. 引导学生全面系统学习理论的核心要义和丰富内涵，深刻领悟“两个确立”的决定意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。</p> <p>2. 帮助学生把握习近平总书记关于数字经济、科技创新、职业教育的重要论述，理解人工智能专业发展的时代机遇与使命。</p> <p>3. 培养学生运用党的创新理论指导专业学习与职业实践的能力，坚定科技自立自强信念，树立为国产AI产业发展贡献力量的职业目标。</p> | <p>1. 习近平新时代中国特色社会主义思想的创立背景、科学体系、核心要义与实践要求。</p> <p>2. 习近平总书记关于科技创新、数字中国建设、网络强国、职业教育高质量发展的重要论述与指示精神。</p> <p>3. 新时代国产AI产业发展、信息技术创新的实践成就，以及职业院校学生技能报国的典型案例。</p> | <p>1. 采用理论讲授、专题研讨、企业案例研学相结合的教学方式，结合人工智能生态发展等内容开展特色教学，完成规定学时任务。</p> <p>2. 考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，重点考核学生对理论的理解程度与结合专业的实践思考能力。</p> <p>3. 全程融入课程思政将党的创新理论与专业人才培养目标进行深度结合，实现价值引领、知识传授与能力培养的有机统一。</p> |
| 4 | 中华民族共同体概论 | <p>1. 引导学生树立正确的中华民族历史观，深刻理解中华民族共同体意识的核心内涵，筑牢中华民族共同体思想根基</p> <p>2. 帮助学生掌握中华民族共同体的形成历程、发展规律与实践要求，增强民族自豪感、认同感与归属感。</p> <p>3. 培养学生在专业学习与职业实践中践行中华民族共同体意识能力，以数字技术赋能各民族共同发展，强化社会责任与担当。</p> | <p>1. 中华民族共同体的形成与发展历程，中华民族共同体意识的核心要义、理论基础与实践内涵。</p> <p>2. 新时代党的民族工作理论与方针政策，各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的实践要求。</p> <p>3. 数字技术、AI产品在促进各民族交流交往交融、助力民族地区发展中的应用案例与实践路径。</p> | <p>1. 采用理论讲授、案例分析、专题展示相结合的教学模式，结合专业特色设计教学内容，完成规定学时教学任务。</p> <p>2. 考核以过程性考核为主，结合课堂参与、专题作业、实践成果综合评定终结性考核采用开卷或论文。</p> <p>3. 推动课程内容与专业实践深度融合，引导学生在内容创作中融入中华民族优秀传统文化，践行中华民族共同体意识。</p> |
| 5 | 形势与政策 | <p>1. 帮助学生及时了解国内外重大时事政治、经济社会发展形势，准确把握党和国家的方针政策，坚定理想信念。</p> <p>2. 引导学生深刻认识信息技术产业、人工智能行业的发展形势与政策导向，把握专业发展趋势与就业机遇。</p> <p>3. 培养学生运用马克思主义立场、观点、方法分析形势与政策</p> | <p>1. 每学期根据教育部教学要点，更新讲授国内外重大时事、党和国家重大方针政策、重要会议精神。</p> <p>2. 我国数字经济、信息技术服务业的发展现状、行业政策与未来趋势，国产AI软件生态建设的最新进展。</p> | <p>1. 采用专题讲座、线上线下结合、专家授课等形式开展教学，按学期完成规定学时教学任务，实现1-4学期全覆盖。</p> <p>2. 考核采用过程性考核方式，结合课堂的出勤、学习心得、专题研讨表现综合评定成绩，计入第五学期总评成绩。</p> <p>3. 紧密结合时代发展与行业动态，实时更新教学内容，</p> |

| | | | | |
|---|----------------|---|--|--|
| | | 的相关能力,增强大局意识与政治判断力,树立正确的择业观与发展观。 | 3. 高职人工智能技术应用专业的就业形势、职业发展前景、行业人才需求变化,以及创新创业相关政策与机遇。 | 将形势政策教育与专业学习、职业发展深度结合,提升教学针对性。 |
| 6 | 体育与健康 | <p>1. 帮助学生掌握体育与健康的基础理论知识和至少1项体育运动技能,达到国家大学生体质健康测试合格标准。</p> <p>2. 引导学生养成良好的体育锻炼习惯、卫生习惯和行为习惯,增强身体素质,提升心理调适能力与抗压能力。</p> <p>3. 培养学生的团队协作精神、规则意识与拼搏精神,塑造健全人格,为专业学习与职业发展奠定身心健康基础。</p> | <p>1. 体育与健康基础理论、运动安全知识、科学锻炼方法、体质健康测试相关内容。</p> <p>2. 田径、球类、武术以及健身操等基础体育运动项目的技能教学与专项训练,学生可自主选择专项项目</p> <p>3. 体能提升训练、团队体育竞赛、心理健康与运动调适相关知识与实践活</p> | <p>1. 采用理论讲授与实践训练相结合的教学模式,以实践教学为主,按学期完成规定学时教学任务,实现1-3学期全覆盖。</p> <p>2. 考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,综合评定体质健康测试成绩、专项技能掌握情况、课堂参与表现。</p> <p>3. 注重因材施教,关注学生个体差异,引导学生养成终身锻炼的习惯,将体育精神融入专业学习与职业发展中。</p> |
| 7 | 大学生职业生涯规划与发展规划 | <p>1. 帮助学生掌握职业生涯规划的基础理论与方法,树立正确的职业观、择业观与成才观,明确职业发展方向。</p> <p>2. 引导学生结合人工智能技术应用专业特点与自身特质,科学制定职业生涯规划,提升职业规划与自我管理能力。</p> <p>3. 培养学生的职业探索能力与职业素养,明晰人工智能行业职业发展路径,为专业学习与职业发展奠定规划基础。</p> | <p>1. 职业生涯规划的基础理论、自我认知方法、职业环境分析工具与核心方法。</p> <p>2. 人工智能技术应用行业发展现状、职业岗位群要求、职业发展路径与行业人才需求特点。</p> <p>3. 职业生涯规划书的制定方法、职业目标分解与实施路径、学业规划与职业规划的衔接方法。</p> | <p>1. 采用理论讲授、案例分析、职业测评、小组研讨相结合的教学模式,完成规定学时教学任务。</p> <p>2. 考核以过程性考核为主,结合课堂的表现、职业测评报告、职业生涯规划书成果综合评定最终成绩。</p> <p>3. 紧密结合人工智能技术专业职业面向,融入行业优秀从业者的案例,引导学生将职业规划与专业学习深度结合,提升规划的可落地性。</p> |
| 8 | 大学生心理健康教育 | <p>1. 帮助学生掌握心理健康的基础知识与心理调适的基本方法,树立科学的心理健康理念,提升心理健康素养。</p> <p>2. 引导学生正确认识自我、接纳自我,提升情绪管理、压力应对、人际交往与挫折承受能力</p> <p>3. 培养学生健全的人格与积极</p> | <p>1. 心理健康基础理论、大学生心理发展特点与常见心理问题识别、心理危机干预基础知识。</p> <p>2. 自我认知与人格发展、情绪管理与压力调适、人际交往与沟通技巧、恋爱与性心理健康</p> | <p>1. 采用理论讲授、案例分析、团体辅导、心理体验活动相结合的教学模式完成规定学时教学任务。</p> <p>2. 考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式,综合评定课堂参与、心理体验作业、学习心得报告成绩。</p> |

| | | | | |
|----|------|--|--|--|
| | | 的心理品质，预防和缓解心理问题，为学生在校学习、职业发展与终身发展奠定心理健康基础。 | 相关知识。 3. 学业规划与学习心理、职业发展与就业心理、挫折应对与心理韧性培养、终身发展与积极心理塑造相关内容。 | 3. 注重理论与实践结合，关注学生个体心理需求，将心理健康教育与学生专业学习、校园生活、职业发展深度融合，提升教学实效性。 |
| 9 | 军事理论 | <ol style="list-style-type: none"> 帮助学生掌握国防教育、军事理论的基础知识，增强国防观念、国家安全意识与忧患意识 引导学生了解我国国防建设、军队发展、国家安全形势，理解国防建设与经济社会发展、科技发展的内在关联。 培养学生的爱国主义精神、集体主义精神与革命英雄主义精神，强化纪律意识责任担当，提升综合素质。 | <ol style="list-style-type: none"> 中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备等军事理论的核心内容。 网络安全、数据安全、科技安全等非传统安全领域的相关知识，信息技术在现代国防与军事领域的应用。 新时代大学生国防义务与责任，国防法律法规相关内容，以及国防建设与科技创新的典型案例。 | <ol style="list-style-type: none"> 采用理论讲授、专题讲座、视频教学、案例研讨相结合的教学模式，完成规定学时教学任务。 考核采用过程性考核与终结性闭卷考试相结合的方式，综合评定课堂表现、作业完成情况与考试成绩。 全程融入爱国主义教育与国家安全教育，结合人工智能技术应用专业特点，强化网络空间安全、科技报国的理念，实现国防教育与专业育人的融合 |
| 10 | 大学英语 | <ol style="list-style-type: none"> 帮助学生掌握人工智能专业相关的英语基础知识与应用技能，达到高职高专英语教学相关标准要求。 引导学生掌握专业英语词汇、文献阅读与翻译技巧，能够阅读和理解英文技术文档、使用手册与行业资讯。 培养学生的英语综合应用能力，能够借助英语工具开展专业学习、技术查阅与跨文化交流等，适应行业国际化发展需求。 | <ol style="list-style-type: none"> 高职英语基础词汇、语法、听力、口语、阅读、写作等基础语言知识与技能训练。 人工智能专业相关英语词汇、技术文档阅读、使用手册翻译、行业英文资讯解读等专业英语内容。 技术场景英语交流、英文邮件撰写、技术报告编写等职场英语应用技能训练。 | <ol style="list-style-type: none"> 采用线上线下混合式教学模式，结合专业场景开展案例式、任务式教学完成规定学时教学任务，落实理论与实践学时配比要求。 考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，综合评定听力、口语阅读写作、专业英语应用能力。 紧密结合人工智能技术应用专业的岗位需求，融入行业真实技术文档与场景，提升学生英语工具应用能力，服务专业学习与职业发展。 |

| | | | | |
|----|----------|--|---|--|
| 11 | 人工智能技术概论 | <p>1. 掌握计算机的基础知识和基本概念；了解微机硬件系统的基本组成</p> <p>2. 了解操作系统功能，掌握 Windows7 的基本操作方法</p> <p>3. 熟练使用微软 Office2010 软件如：Word2010、Excel2010、Power point2010 等</p> <p>4. 掌握计算机信息技术安全知识和病毒的防治知识计算机网络的基础知识及 Internet 网的基本操作</p> | <p>1. 计算机基础知识、Windows 基本操作、文字处理软件 Word2010 使用、电子表格软件 Excel2010 的使用、幻灯片制作软件 Power point2010 的操作、计算机的网络及安全处理</p> | <p>教学指导思想是在有限的时间内精讲多练，培养学生实际动手能力，自学能力、开拓创新能力和综合处理能力。理论学时和上机学时的比例设置为 1:1，让学生有更多的时间练习操作性的知识。通过实验指导给出详细的操作步骤</p> |
| 12 | 大学生就业指导 | <p>1. 帮助学生掌握就业相关的政策法规、求职技巧与职业适应方法，树立正确的就业观与择业观，提升就业竞争力。</p> <p>2. 引导学生了解人工智能技术专业就业市场、岗位要求与招聘流程，掌握简历制作、面试沟通、职场适应的核心技能。</p> <p>3. 培养学生的职业适应能力、职场发展能力与权益保护意识，实现顺利就业与职业可持续发展。</p> | <p>1. 高校毕业生就业相关政策法规、就业形势与人工智能行业就业市场分析、岗位招聘要求与职业发展路径。</p> <p>2. 求职准备、简历制作与优化、笔试技巧、面试沟通与礼仪、offer 选择与签约相关知识与技能。</p> <p>3. 职场适应与职业发展、劳动合同与就业权益保护、职场人际关系处理、职业素养提升相关内容。</p> | <p>1. 采用理论讲授、案例分析、模拟面试、企业专家讲座相结合的教学模式完成规定学时教学任务。</p> <p>2. 考核采用过程性考核为主，结合简历制作成果模拟面试的表现、就业规划报告综合评定最终成绩</p> <p>3. 紧密结合人工智能技术应用专业岗位需求，融入企业真实招聘案例与行业优秀毕业生就业经验，提升教学的针对性与实操性</p> |
| 13 | 劳动教育 | <p>1. 帮助学生树立正确劳动观，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，尊重劳动、热爱劳动，增强劳动素养。</p> <p>2. 引导学生掌握与专业相关的劳动技能，养成规范严谨、精益求精的劳动习惯，适配人工智能行业职业劳动要求。</p> <p>3. 培养学生的劳动实践能力与责任担当，将劳动教育与专业实训、社会实践、职业发展深度融合，实现以劳树德、以劳增智、以劳强技。</p> | <p>1. 劳动教育基础理论、马克思主义劳动观、新时代劳动精神、劳模精神、工匠精神的核心内涵与实践要求。</p> <p>2. 与专业相关的生产劳动实践，包括实训室卫生维护、实训设备管理、项目开发劳动、团队协作开发等职业劳动内容。</p> <p>3. 公益劳动、志愿服务、勤工助学、社会实践等</p> | <p>1. 采用理论讲授与劳动实践相结合的教学模式，贯穿 2-4 学期，完成规定学时学习任务，落实理论与实践学时配比要求。</p> <p>2. 考核采用过程性考核方式，结合劳动实践表现、劳动成果、劳动心得、日常劳动行为综合评定成绩，计入第五学期总评成绩。</p> <p>3. 构建与实践教学一体化的劳动育人体系，将劳动教育融入专业实训、项目制作、岗</p> |

| | | | | |
|----|-----------|--|---|---|
| | | | 服务性劳动内容，以及劳动安全劳动权益保护相关知识 | 位实习全环节贴合人工智能技术应用专业职业特点，提升劳动教育实效性。 |
| 14 | 大学生创新创业教育 | <p>1. 帮助学生掌握创新创业的基础理论、方法与流程，树立创新意识、创业精神批判性思维，提升创新素养。</p> <p>2. 引导学生结合人工智能专业特点，挖掘数字经济领域的创新创业机会，掌握项目构思、产品设计、商业计划制定的核心技能。</p> <p>3. 培养学生的创新实践能力、团队协作能力与创业执行能力，能够结合专业技术开展创新实践与创业探索，适配行业创新发展需求。</p> | <p>1. 创新思维与创新方法、创新创业基础理论、创业精神与创业素养、数字经济领域创新创业趋势与机会识别。</p> <p>2. 人工智能行业创新创业项目构思、产品设计、市场调研、商业模式构建、商业计划书撰写的核心方法与流程。</p> <p>3. 创新创业团队的组建与管理、融资基础、创业风险防控、创新创业政策法规，以及软件行业创新创业典型案例分析</p> | <p>1. 采用理论讲授、案例分析、项目式教学、创新创业大赛模拟相结合的教学模式，完成规定学时教学任务。</p> <p>2. 考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，综合评定课堂表现、创新项目设计、商业计划书成果</p> <p>3. 紧密结合人工智能技术应用专业特色，融入文本内容生成，图像视频内容生成等专业技术相关的创新创业案例，引导学生将专业技能与创新创业深度结合并提升创新实践能力</p> |
| 15 | 国家安全教育 | <p>1. 帮助学生掌握总体国家安全观的核心内涵与国家安全相关法律法规的知识，树立总体国家安全观，增强国家安全意识。</p> <p>2. 引导学生重点掌握网络安全、数据安全、科技安全、信息安全等与专业相关的国家安全知识，明晰从业安全的红线。</p> <p>3. 培养学生维护国家安全的责任意识与实践能力，能够在专业学习与职业实践中自觉遵守国家安全相关规定，守护国家网络与数据安全。</p> | <p>1. 总体国家安全观的核心要义、国家安全体系、国家安全相关法律法规与公民的国家安全义务知识。</p> <p>2. 网络安全、数据安全、科技安全、信息安全、人工智能安全等非传统安全领域的核心知识、风险防控与法律法规。</p> <p>3. 人工智能行业相关的国家安全风险、典型安全事件案例，以及文本生成、图像生成、视频生成的安全合规要求。</p> | <p>1. 采用理论讲授、案例分析、专题研讨、情景模拟相结合的教学模式，完成规定学时教学任务。</p> <p>2. 考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，综合评定课堂参与、专题作业、学习心得与考试成绩</p> <p>3. 紧密结合人工智能技术应用专业特点，将国家安全教育融入专业课程体系，强化学生网络安全、数据安全合规意识，实现安全教育与专业育人深度融合。</p> |

| | | | | |
|----|-------|---|---|---|
| 16 | 大学生美育 | <p>1. 帮助学生掌握美育基础理论知识，树立正确的审美观念，提升审美能力与人文素养，达到高职美育教学相关要求</p> <p>2. 引导学生培养至少 1 项艺术特长或爱好，提升艺术鉴赏能力与审美创造能力，塑造健全人格。</p> <p>3. 培养学生将审美能力融入文本生成、图像生成、视频生成的能力，实现技术与美学的深度融合，适配专业岗位需求。</p> | <p>1. 美育基础理论、艺术鉴赏核心知识、中华优秀传统文化中的美学内涵、审美能力培养的基本方法。</p> <p>2. 视觉艺术、设计美学、数字媒体艺术以及平面设计美学等与专业相关的美育知识与应用方法。</p> <p>3. 艺术鉴赏实践、审美创造训练、中华优秀传统文化艺术体验、数字产品设计美学实践等内容。</p> | <p>1. 采用理论讲授、作品鉴赏、实践体验、专题创作相结合的教学模式，完成规定学时教学任务，落实理论与实践学时配比要求。</p> <p>2. 考核采用过程性考核与终结性考核相结合的方式，综合评定课堂表现、艺术鉴赏报告、审美创作作品成绩。</p> <p>3. 紧密结合人工智能技术应用专业特点，将图像生成、视频生成等专业内容深度融合，提升学生的审美创造与专业应用能力</p> |
|----|-------|---|---|---|

(2)公共选修课程

根据党和国家有关文件规定，以及专业群素质要求，在第一至三学期开设公共选修课，根据学生的需求在学校公选课线上课程库中选择，公选课选修课程以拓宽学生知识面，优化学生知识结构，增强学生社会适应能力，提高学生文化品位、人文素养和科学素养为目的，学生需修满 4 学分。

8.1.2 专业课程

一般包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。专业基础课程是需要前置学习的基础性理论知识和技能构成的课程，是为专业核心课程提供理论和技能支撑的基础课程；专业核心课程是根据岗位工作内容、典型工作任务设置的课程，是培养核心职业能力的主干课程；专业拓展课程是根据学生发展需求横向拓展和纵向深化的课程，是提升综合职业能力的延展课程。

结合山东地区人工智能技术应用行业实际和德州科技职业学院的办学定位、人才培养需要，通过专业调研与灵然创智（天津）动画发展科技有限公司校企协调共同确定课程，进行模块化课程设计，依托体现新方法、新技术、新工艺、新标准的真实生产项目和典型工作任务等，开展项目式、案例式教学，结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型。

(1) 专业基础课程

表 8.2 专业基础课程一览表

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容及要求 | 技能考核项目及要求 |
|----|------|---|---|--|
| 1 | 定格动画 | 掌握定格动画核心原理、基础理论及制作流程；熟练操作全流程，能独立完成简单作品；培养创作耐心、审美及创意表达能力。 | 1. 基础理论：掌握定格动画定义、风格、逐帧原理及帧率设置； 2. 实操技能：熟练完成剧本分镜、角色场景制作、逐帧拍摄及后期剪辑； 3. 实践创作：独立/小组完成 30 秒-1 分钟短篇定格动画并优化。 | 1. 基础技能 40%: 独立完成角色+场景制作、规范逐帧拍摄，无明显瑕疵； 2. 综合作品 60%: 提交 30 秒-1 分钟完整作品，要求主题明确、动作流畅、后期完整； 3. 考核标准：分优秀、合格、不合格三个等级，依据作品质量及技能掌握情况评定。 |
| 2 | 速写素描 | 通过笔触描绘手法，将眼睛所观察到的形体和对它们的感受，具体呈现出来。将自然世界中的形态，转换成画面秩序，一种美的秩序。在把握素描艺术自身规律与贴近专业的前提下，注重培养学生的造型与应用能力、创意能力以及审美修养 | 了解速写的基本概念、表现技巧、主要的表现形式；树立整体观念，掌握快速描绘的方法技能；熟悉速写造型的一般规律，掌握正确的观察方法，提高对比例的准确判断力 | 1. 基础技能占 40%，独立完成形体结构、透视、线条、光影表现，造型准确、无明显瑕疵； 2. 综合作品占 60%，提交完整素描 / 速写作品，构图合理、形体准确、细节充分、画面完整，具备艺术表现力。 |

| | | | | |
|---|-----------|--|---|---|
| 3 | 人工智能通识课 | 掌握人工智能的基本概念、发展历程以及主要分支领域(如机器学习、深度学习、自然语言处理、计算机视觉等)及其在现代社会中的应用。 | 了解 AI 的定义与历史以及 AI 的类型,掌握 AI 基础概念,明确 AI 在教育、医疗、金融、制造业以及日常生活、娱乐行业中的应用以及 AI 对人类、社会、经济、文化的影响 | 1 基础技能占 40%,独立完成 AI 工具操作、概念认知、基础实践,操作规范、无明显错误; 2. 综合作品占 60%,提交 AI 应用分析报告或创意实践项目,主题明确、逻辑清晰、内容完整、符合行业规范。 |
| 4 | Photoshop | 了解 Photoshop 的工作界面、菜单栏、工具栏、面板等基础知识,以及图像文件的新建、打开和保存等基本操作熟练掌握 Photoshop 中的各种工具和命令,如选择工具、绘图工具、编辑工具、滤镜等,并能够灵活运用这些工具和命令进行图像处理。 | 涵盖 Photoshop 软件的基础操作、图像编辑技巧、图层与蒙版应用、滤镜特效、文字排版以及实践项目等多个方面 | 1. 基础技能占 40%,独立完成工具操作、图层运用、抠图修图、调色处理,操作规范、无明显瑕疵; 2. 综合作品占 60%,提交完整设计作品(海报 / 插画 / UI 等),主题明确、视觉美观、排版规范、后期完整。 |
| 5 | AIGC 技术基础 | 通过理论讲授与实践引导相结合的方式,使学生掌握人工智能基本概念、发展历程、核心技术体系、应用领域及未来趋势,激发学生 AI 技术的兴趣与探索欲,为后续深入学习 AIGC 相关课程奠定坚实的理论基础与思维框架。同时,培养学生的创新思维、问题解决能力和跨学科合作能 | 介绍人工智能的定义、起源、发展历程及重要里程碑。详细讲解机器学习和深度学习、自然语言处理、计算机视觉、强化学习等 AI 核心技术的基本原理、算法模型及应用案例,特别是这些技术在 AIGC 领域的应用潜力。分析人工智能在智能制造、智慧医疗以及智慧城市、金融科技、教育娱乐等多个领域的具体应用实例,探讨 AIGC 如何赋能这些领域实现内容 | 1. 基础技能占 40%,独立完成提示词编写、工具操作、内容生成,流程规范、无明显瑕疵; 2. 综合作品占 60%,提交完整 AIGC 创意作品(文案 / 图像 / 短视频),主题明确、效果达标、后期完整、符合应用要求。 |

| | | | | |
|---|----------|--|---|--|
| | | 力，以适应快速变化的人工智能时代需求。 | 创新与效率提升。 | |
| 6 | 自然语言生成创作 | 培养学生掌握自然语言处理(NLP)领域的核心技术，特别是聚焦于利用文心一言等先进模型进行高效、富有创意的自然语言生成能力。通过本课程的学习，学生将能够深入理解自然语言创作原理、方法及应用场景，掌握基于深度学习技术的自然语言生成技术，能够设计实施基于文心一言等模型的创意内容生成项目，同时培养学生的创新思维、数据分析能力和跨学科应用能力。 | 介绍自然语言处理的基本概念、发展历程及核心技术，包括词法分析、句法分析、语义理解等。详细解析文心一言等先进自然语言生成模型的架构原理、训练方法及优势，使学生了解这些模型在内容创作中的独特价值。教授如何利用文心一言等模型。进行文本生成、摘要提取、对话生成、创意写作等自然语言创作任务，涵盖技术原理、实现步骤及优化策略。通过实际项目案例，引导学生运用所学知识设计并实施基于文心一言的自然语言创作项目，如智能写作助手、个性化内容推荐系统等， | 1. 基础技能占 40%，独立完成代码编写、环境运行、文本处理操作，逻辑正确、无明显错误； 2. 综合作品占 60%，提交完整文本分析项目，功能完整、运行稳定、结果清晰、报告规范。 |
| 7 | 艺术理论与美学 | 培养学生的艺术素养和审美能力，为艺术创作提供理论支持。 | 艺术史概述，包括不同时期、地域的艺术风格和流派。 美学原理，比如形式美、意境美等。 艺术批评方法和案例分析。 | 1. 基础技能占 40%，独立完成作品鉴赏、流派识别、审美分析，表述准确、无明显错误； 2. 综合作品占 60%，提交艺术分析报告或 AIGC 美学创作，主题明确、分析透彻、风格统一、完整规范。 |

| | | | | |
|---|------|---|---|--|
| 8 | 三大构成 | <p>通过三大构成（平面、色彩、立体）教学，使学生掌握基础设计原理与形式法则，培养视觉传达与空间造型能力。注重激发创造力与审美判断力，提升系统性设计思维，适应多元化设计需求，形成严谨的设计态度与跨学科协作能力。</p> | <p>平面构成聚焦点线面元素组合与形式法则（重复、渐变、发射等），结合数字工具（AI/PS）实践，分析标志、海报等案例；色彩构成学习色彩三属性、配色原理（对比/调和）及情感表达，解析品牌 VI、UI 等实际案例；立体构成涵盖空间认知、造型方法（线材/面材/块材）及材料实验，结合产品、建筑案例解析。要求完成平面 10 组构成练习、色彩主题作业及分析报告、立体 3 件综合材料作品（尺寸 ≥ 30cm × 30cm），强调理论应用、创意表达与技术规范。</p> | <p>1. 基础技能占 40%，独立完成平面 / 色彩 / 立体构成系列作品，制作规范、无明显瑕疵； 2. 综合作品占 60%，提交完整构成设计作品，主题明确、形式统一、创意清晰、符合专业应用要求，整体完成度高。</p> |
|---|------|---|---|--|

(2) 专业核心课程

表 8.3 专业核心课程一览表

| 序号 | 课程名称 | 课程目标 | 主要教学内容及要求 | 技能考核项目及要求 |
|----|-----------|---|--|--|
| 1 | 3dsmax及渲染 | <p>本课程让学生熟练掌握 3dsmax-VR 基本工具的使用，熟悉 3dsmax-VR 制作的基本原理以及基本方法，了解 3dsmax-VR 的就业岗位以及岗位要求</p> | <p>1. 了解 3dsmax-VR 基本知识； 2. 掌握 3dsmax-VR 的绘图工具和文本工具的使用； 3. 掌握 3dsmax-VR 编辑对象和导入素材的使用 4. 掌握 3dsmax-VR 库、元件和实例、帧和时间轴的使用； 5. 掌握 3dsmax-VR 制作综合案例。</p> | <p>1. 基础技能占 40%，独立完成模型制作、材质调节、灯光布置，操作规范、无明显瑕疵； 2. 综合作品占 60%，提交完整三维模型与渲染效果图，造型准确、材质真实、光影合理、渲染清晰、后期完整。</p> |
| | | <p>本课程需掌握信息可视化设计的基础理论和概念，了解信息可视化的定义、作用、发展历史以及现代意义和分类。能够对信息数据</p> | <p>1. 信息可视化的简介和基础理论：介绍信息可视化的基本概念、定义、作用以及发展历史等，让学生了解信息可视化的基础知识和理论</p> | <p>1.基础技能占 40%，独立完成数据处理、图表制作、</p> |

| | | | | |
|---|----------|--|--|--|
| 2 | 信息可视化设计 | <p>进行存储、传输、检索及分类，并完成信息数据的采集提取和理解。同时，熟悉常见信息可视化设计的形式及常用数据分析软件。在系统掌握视觉感知和认知的基本原理、颜色模型、可视化编码原则的基础上，认识信息可视化设计的原则，并能用原则要点指导实践制作。</p> | <p>背景。</p> <p>2. 常见信息设计的形式和案例：讲解图表设计、地图设计、UI设计和网站设计等多种信息设计形式，并通过案例分析让学生了解如何在有限的空间内以直观的方式传达大量的抽象信息。</p> <p>3. 认知理论与信息可视化设计的原则：探讨信息认知变量的种类、认知理论相关实验，以及信息可视化设计的精准、启发、象征习惯、多模态、动态、反馈等原则。</p> | <p>版式设计，规范准确、无明显瑕疵；</p> <p>2. 综合作品占 60%，提交完整信息可视化作品，数据清晰、视觉美观、逻辑明确、整体完整。</p> |
| 3 | 影视后期制作 | <p>培养学生影视栏目包装创作、影视广告片创作、影视合成特效创作等方面的职业能力和职业素养</p> | <p>非线性编辑及镜头语言运用、后期剪辑基础操作、丰富的视频转场特技、神奇的视频特效、强大的音频特效、字幕制作、综合案例制作和专题训练</p> | <p>1. 基础技能占 40%，独立完成素材剪辑、镜头组接、调色、音频处理，操作规范、无明显瑕疵；</p> <p>2. 综合作品占 60%，提交完整影视后期作品，节奏流畅、调色统一、特效合理、音频清晰、后期完整。</p> |
| 4 | AIGC图像创作 | <p>培养学生在人工智能生成内容(AIGC)领域中，特别是图像生成方面的专业技能与创新能力。通过本课程的学习，学生将掌握图像生成的基本原理、技术框架及前沿算法，能够利用深度学习等先进技术生成高质量、富有创意的图像内容。同时学生还将学习如何将图像生成技术应用于实</p> | <p>基础操作：涵盖软件安装、界面介绍、节点与工作流程构建等，帮助学员快速上手。</p> <p>核心功能：深入讲解文本到图像生成、图像编辑与修复、LoRA 与 ControlNet 模型应用等高级功能，提升创作能力。</p> <p>实践演练：通过案例分析与实践操作，学员将学会如何构建复杂且个性化的图像生成工作流</p> | <p>1. 基础技能占 40%，独立完成提示词编写、模型调用、图像生成，流程规范、无明显瑕疵；</p> |

| | | | | |
|---|------------|---|---|---|
| | | 际项目中，解决设计、艺术、娱乐等多个领域的实际需求，为 AIGC 产业的创新发展贡献力量。此外，课程还注重学生实践能力的培养，通过项目实践、案例分析等方式，提升学生的动手能力和问题解决能力。 | 程，满足不同创作的需求。 | 2. 综合作品占 60%，提交完整 AIGC 图像作品，主题明确、画质清晰、风格统一、后期完整、符合商业要求。 |
| 5 | AIGC 音乐创作 | 学会运用 AIGC 技术进行音乐创作，创作出具有独特风格的音乐作品。 | AIGC 音乐生成算法和工具的使用。 音乐风格分析和创作技巧。 音乐编曲和后期制作。 | 1. 基础技能占 40%，独立完成工具操作、曲风设置、旋律生成，操作规范、无明显瑕疵； 2. 综合作品占 60%，提交完整音乐作品，曲风准确、旋律流畅、混音清晰、后期完整。 |
| 6 | AIGC 文学创作 | 掌握 AIGC 文学创作技术，能够创作出具有文学价值的作品。 | AIGC 文学生成算法和工具的使用。 文学体裁和创作风格分析。 创意构思和故事写作方法。 | 1. 基础技能占 40%，独立完成提示词设计、文本生成、内容修改，流程规范、无明显瑕疵； 2. 综合作品占 60%，提交完整文学作品，主题鲜明、逻辑连贯、语言流畅、格式规范、完整度高。 |
| 7 | AIGC 跨媒介创作 | 了解 AIGC 在不同媒介中的应用，能够进行跨媒介艺术创作。 | AIGC 在视频、动画、游戏等领域的应用。 跨媒介艺术创作的方法和技巧。 团队合作和项目管理。 | 1. 基础技能占 40%，独立完成多模态内容生成、素材整合、格式处理，操作规范、无明显瑕疵； 2. 综合作品占 60%，提交完整跨媒介作品，主题统一、内容联动、视听完整、后期齐全。 |
| 8 | 人工智能数据服务 | 夯实 Python 基础、衔接数据服务实操为核心目标，帮助学员掌握 Python 编程的核心语法与常用工具，具备运用 Python 处理简单人工智能相关数据的基础能力，为后续学习数据清 | 1. Python 应用场景、环境搭建（Anaconda、PyCharm）、基础语法 2. 基本数据类型运算、复合数据类型（列表、字典等）的常用操作 3. 条件语句、循环语句（重点 for 循环）及循环 | 1. 基础技能占 40%，独立完成数据处理、程序运行、标注操作，流程规范、无明显错误； 2. 综合作品占 60%，提交 |

| | | | |
|--|----------------------------------|--|-------------------------------|
| | 洗数据可视化、机器学习入门等人工智能数据服务相关内容奠定坚实基础 | 控制语句的应用 4. 自定义函数编写与调用、常用内置函数、numpy 基础应用 5. 文本/CSV 文件读写、try-except-finally 异常处理机制 | 完整数据集与报告，数据规范、标注准确、格式统一、完整清晰。 |
|--|----------------------------------|--|-------------------------------|

(3) 专业拓展课程

主要包括：动画剧本创作、游戏美术设计、动漫 IP 运营、数据结构与算法、Python网络爬虫、AI系统自动化运维。

8.1.3 实践性教学环节

实践性教学贯穿于人才培养全过程。实践性教学主要包括实验、实习实训、毕业设计、社会实践活动等形式。

(1) 实训

表 8.4 实训课程一览表

| 序号 | 课程名称 | 总学时 (学分) | 主要教学内容与要求 |
|----|----------|-------------|--|
| 1 | 军事技能训练 | 112 (2) | 开展队列、内务、战术基础及国防教育，培养学生纪律意识、集体观念和吃苦耐劳精神，为后续团队协作开发和岗位工作奠定作风基础，考核以日常表现和结训会操成绩为准。 |
| 2 | 毕业设计 | 64 (4) | 教学内容：聚焦 AIGC 视频生成技术，学习文生视频工具使用、智能剪辑、AI 配音字、画面风格化生成、动态脚本创作及视频优化输出。要求：独立完成完整 AI 视频作品，主题明确创意新颖、画质流畅；规范撰写设计报告，遵守版权与伦理规范，通过作品演示与答辩。 |
| 3 | 岗位认知 | 32 (1) | 核心讲解AIGC行业现状、技术基础及岗位分类，明确各岗位职责与能力要求。要求学生掌握AIGC基础逻辑与工具使用，树立合规意识，能初步规划职业方向，培养创新与协作素养，为后续技能学习和岗位适配奠定基础。 |
| 4 | AIGC项目实训 | 32 (1) | AIGC项目实训主要涵盖基础理论、工具操作（如Stable Diffusion、GPT）、行业场景应用（如电商视觉、短视频生成）及实战项目要求掌握核心算法原理，能独立完成内容生成、优化与评估，并具备跨模态协作与商业落地能力。 |

(2) 实习

表 8.5 岗位实习一览表

| 序号 | 课程名称 | 总学时 (学分) | 主要教学内容与要求 |
|----|------|----------|-----------|
|----|------|----------|-----------|

| | | | |
|---|------|----------|---|
| 1 | 岗位实习 | 384 (24) | 参与 AIGC 文生图、文生视频、智能文案等项目实操，协助完成素材整理、提示词优化、作品审核与后期调整；学习 AI 工具部署与流程落地，跟进项目需求沟通、数据标注及成果交付，熟悉行业规范与版权要求，培养岗位实操与问题解决能力。 |
|---|------|----------|---|

8.1.4 课程思政教学体系

以立德树人为根本任务，以社会主义核心价值观为核心引领，紧扣数字中国、网络强国、科技自立自强国家战略，贴合人工智能技术应用行业发展需求，结合国产 AI 大模型使用、校企协同育人特色，将思政教育贯穿人才培养全过程、覆盖全课程体系。构建“思政课程+课程思政”同向同行、校企协同、分层分类的立体化思政育人体系，实现价值塑造、知识传授、能力培养三位一体的育人目标，具体分为三个维度：

1. 思想引领目标：坚定学生理想信念，厚植家国情怀，深刻领悟国产人工智能大模型发展的时代意义，增强科技报国、技能强国的使命感与责任感，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

2. 职业素养目标：培育工匠精神、劳模精神、劳动精神，恪守行业职业道德，强化网络伦理、数据安全、知识产权保护、合规意识，养成严谨规范、精益求精、攻坚克难的职业作风。

3. 综合素养目标：培养学生创新思维、团队协作、终身学习能力，塑造诚信友善、爱岗敬业、遵纪守法的健全人格，培养能够担当民族复兴大任、适配数字经济产业高质量发展的高素质技术技能人才。

以社会主义核心价值观为基本原则，结合人工智能技术应用专业职业特点，形成以下课程思政指标体系，明确一级指标、二级指标与专业融入要点，为全课程思政融入提供统一遵循。

表8.6 课程思政融入一览表

| 基本原则 | 一级指标 | 二级指标 | 专业核心融入要点 |
|------|-------|---|---|
| | 1. 富强 | 1.1 了解我国 AIGC、大模型产业发展国情与现状，把握国产智能内容生态建设机遇 | 结合人工智能通识课、AIGC 文本生成课程，讲解我国 AIGC 产业从跟跑到并跑、部分领跑的发展历程，强化产业强国认知 |

| | | | |
|-----------------------|-------|--|--|
| 社会主义 核心 价值 观 | | 1.2 理解网络强国、数字中国科技自立自强国家战略的核心内涵 | 结合人工智能通识课、AIGC 视频生成课程，讲解国家战略与 AIGC 专业发展的关联，树立科技报国职业理想 |
| | | 1.3 增强建设社会主义现代化强国、推动国产 AIGC 产业发展的使命感和责任感 | 结合 AIGC 项目实践、岗位实习环节引导学生将个人职业发展与国家 AIGC 产业发展相结合 |
| | 2. 民主 | 2.1 坚定以人民为中心的发展思想，理解 AIGC 产品 以用户为中心的设计理念 | 结合 AIGC 文本生成、AIGC 视频生成、AIGC 音乐生成课程，引导学生树立以用户需求为核心的生成与创作理念 |
| | | 2.2 认同中国特色社会主义制度的优越性，理解 AIGC 技术赋能社会公平的重要意义 | 结合人工智能通识课、AIGC 文本生成课程，讲解 AIGC 在民生服务、乡村振兴中的应用 |
| | | 2.3 培养团队民主决策、平等协作的职业意识 | 结合 AIGC 团队项目开发、毕业设计环节，引导学生建立民主沟通、群策群力的团队协作模式 |
| | 3. 文明 | 3.1 坚定文化自信，自觉弘扬中华优秀传统文化、革命文化社会主义先进文化 | 结合 AIGC 文本生成、AIGC 视频生成、AIGC 音乐生成课程，将中华优秀传统文化融入 AIGC 数字内容创作 |
| | | 3.2 深耕专业知识，掌握专业技能，提升 AIGC 数字素养与科学素养 | 贯穿全专业课程，引导学生树立终身学习理念，锤炼提示词工程、内容生成、模型微调等专业本领 |
| | | 3.3 养成科学思维，具备独立思考、理性判断的能力 | 结合人工智能技术伦理、AIGC 内容生成课程，培养学生严谨逻辑思维与事实核查、科学求证精神 |
| | | 3.4 恪守 AIGC 伦理，尊重知识产权与原创成果，树立健康生成文化认知 | 结合人工智能技术伦理、AIGC 全品类生成课程，讲解数据合规、版权规范与行业伦理 |
| | 4. 和谐 | 4.1 树立“绿水青山就是金山银山”理念，理解绿色 AI 低碳 AIGC 的发展趋势 | 结合人工智能通识课、AIGC 模型优化内容，讲解轻量化模型、低功耗推理、高效生成的绿色发展理念 |
| | | 4.2 尊重自然、顺应自然，培养可持续发展的 AIGC 技术应用思维 | 结合 AIGC 内容生成、人工智能技术伦理课程，引导学生树立技术向善绿色发展理念 |
| | | 4.3 培养团队协作、和谐共处的职业素养，建立良好职场人际关系 | 贯穿 AIGC 团队项目开发、岗位实习全环节，强化学生团队协作与沟通能力 |

| | | |
|-------|---|--|
| 5. 自由 | 5.1 树立远大理想，明确 AIGC 职业发展目标与人生发展方向 | 结合职业生涯规划、人工智能通识课引导学生做好 AIGC 内容创作、模型应用等职业规划 |
| | 5.2 培养开拓创新、勇于创业的意识，突破 AIGC 创作思维定式 | 结合创新创业教育、AIGC 全品类生成课程，培养学生创新思维与 AIGC 场景拓展能力 |
| | 5.3 树立终身学习理念，具备自主学习、跟踪 AIGC 新技术发展的能力 | 贯穿全专业课程，引导学生适应大模型快速迭代，养成持续学习习惯 |
| 6. 平等 | 6.1 树立法律面前人人平等理念，破除特权意识，尊崇法律权威 | 结合思想道德与法治、人工智能技术伦理课程，强化学生 AIGC 领域法治意识 |
| | 6.2 尊重 AIGC 产品用户平等权利，消除数字鸿沟，兼顾特殊群体使用需求 | 结合 AIGC 文本生成、AIGC 视频生成课程，引导学生关注适老化、无障碍内容生成设计 |
| | 6.3 培养团队内平等沟通、互相尊重的职业习惯 | 结合 AIGC 团队项目开发环节，引导学生尊重不同创意，平等交流合作 |
| 7. 公正 | 7.1 遵守公共秩序，恪守行业规则，树立 AIGC 领域公平竞争的的职业意识 | 结合人工智能技术伦理、就业指导课程，引导学生树立合规创作、公平竞争理念 |
| | 7.2 自觉履行公民义务与职业责任，坚守 AIGC 技术中立与公正从业底线 | 结合 AIGC 内容审核、数据标注实践引导学生树立客观、公正、严谨职业态度 |
| | 7.3 拒绝行业不正当竞争，抵制恶意生成、盗版模型、侵权内容等不良行为 | 结合知识产权、人工智能技术伦理内容强化学生职业底线意识 |
| 8. 法治 | 8.1 弘扬宪法精神，尊重法律权威，树立法治观念 | 结合思想道德与法治、人工智能技术伦理课程，强化学生法治素养 |
| | 8.2 掌握网络安全法、数据安全法、个人信息保护法、知识产权法等行业相关法律法规 | 结合 AIGC 全品类生成、人工智能技术伦理课程，融入合规生成、数据安全版权保护意识 |
| | 8.3 遵守学校规章制度与企业管理规范，养成遵规守纪的职业习惯 | 贯穿在校学习、顶岗实习全周期，强化学生规则意识 |
| | 8.4 明确公民法律权利与义务，坚守网络空间法治底线，抵制 AIGC 相关违法犯罪行为 | 结合国家安全教育、人工智能技术伦理课程，强化学生网络安全与法治意识 |

| | | |
|--------|--|---|
| 9. 爱国 | 9.1 热爱祖国，厚植家国情怀，增强民族归属感和自豪感 | 结合形势与政策、人工智能通识课，强化学生爱国情怀 |
| | 9.2 了解我国 AIGC 与大模型发展史，认同国产技术发展成果，坚定技术自信 | 结合 AIGC 全品类生成、国产大模型应用课程，讲解国产技术成果，强化科技自信 |
| | 9.3 维护国家利益、网络安全与数据安全，以 AIGC 专业技能服务国家发展 | 结合国家安全教育、岗位实习环节，引导学生将爱国情怀转化为 AIGC 创作与研发实践 |
| 10. 敬业 | 10.1 树立爱岗敬业、服务人民的职业精神，恪守 AIGC 行业职业道德 | 贯穿全专业核心课程，强化学生职业素养与敬业精神 |
| | 10.2 热爱本职工作，勤勉务实精益求精，弘扬工匠精神，锤炼 AIGC 专业本领 | 结合提示词优化、内容精修、模型微调等教学，培养严谨规范、精益求精的创作习惯 |
| | 10.3 以 AIGC 专业知识奉献社会，服务人民，树立技术报国职业理想 | 结合校企合作项目、社会服务实践，引导学生践行敬业精神 |
| | 10.4 艰苦奋斗，脚踏实地，培养直面 AIGC 技术难题、攻坚克难的职业品质 | 结合多模态生成、复杂 AIGC 项目开发，培养学生攻坚能力 |
| 11. 诚信 | 11.1 树立诚实守信职业操守，抵制 AIGC 抄袭、洗稿、侵权生成等学术与行业不良行为 | 结合课程作业、毕业设计、项目开发等环节，强化学术诚信与职业诚信 |
| | 11.2 坚定契约精神，恪守 AIGC 创作合同约定，按时保质完成任务，践行职场承诺 | 结合企业项目实训、岗位实习环节，强化学生契约精神与履约意识 |
| | 11.3 坚守数据与内容诚信，拒绝数据造假、虚假生成、伪造信息，保障内容质量 | 结合 AIGC 内容审核、人工智能技术伦理课程，培养诚信严谨职业态度 |
| 12. 友善 | 12.1 向上向善，乐观进取，培养健全人格与积极生活态度 | 结合心理健康教育课程，引导学生塑造健康创作心态 |
| | 12.2 善于沟通，尊重他人，培养 AIGC 职场高效沟通与团队协作能力 | 贯穿 AIGC 团队项目开发、岗位实习全环节，强化沟通协作能力 |
| | 12.3 团结合作，互帮互助，树立集体意识，在 AIGC 项目中协同发力、共同成长 | 结合 AIGC 团队项目、技能竞赛，培养团队精神 |

| | | |
|--|---|------------------------|
| | 12.4 尊重和维护公序良俗，拒绝开发违背公序良俗、有害身心健康的 AIGC 内容 | 结合全专业课程，强化学生技术向善意识与责任感 |
|--|---|------------------------|

8.2 学时安排

总学时为2682学时，其中公共课总学时为986学时，占比37%，专业课总学时为1696学时，占比63%，实践性教学学时为1702学时，占总学时的63%，其中，实习时间为6个月，集中或分阶段进行。公共选修课和专业拓展课共计384学时，占总课时的14%。

(1) 课程设置总表（见附录一）

(2) 学时学分分配明细表（见附录二）

9 师资队伍

按照“四有好老师”“四个相统一”“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。

9.1 队伍结构

人工智能技术应用专业共计10名专任教师，2名行业导师，学生数与专任教师数比例 16:1，“双师型”教师占专业课教师数比例60%，高级职称专任教师的比例40%，专任教师中级职称2人，初级职称4人，形成合理的梯队结构。

教育与艺术学院与灵然创智（天津）动画发展科技有限公司合作培养人工智能技术应用人才，选聘肖宇、刘鹏武等2位行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队。

9.2 专业带头人

孟磊磊作为人工智能技术应用专业带头人，拥有副高职称，具备软考电子商务师中级证书，高级计算机维修工，曾在互联网相关企业工作多年，具备深厚专业造诣与实践能力。他精准把握人工智能服务行业发展趋势，带领团队联合灵然创智（天津）动画发展科技有限公司等头部企业，共同修订专业人才培养方案，依托智能数字艺术(AIGC)产业学院等资源，深化产教融合，精准对接企业人才需求。在教科研方面成果丰硕，带领学生斩获省级以上技能大赛奖项多项，个人也多次在省级职工技能大赛中夺冠，在各级各类刊物发表论文多篇。社会服务中，他以绘梦动漫工坊工作室、智能数字艺术 AIGC 产业学院为平台，开展技术交流、技能培训与文创项目服务，为德州区域数字文化创意、文旅产业发展输出高素质专业人才，在人工智能技术应用专业改革发展中发挥着核心引领作用。

9.3 专任教师

表 9.1 人工智能技术应用专业专任师资明细表

| 序号 | 姓名 | 专业 | 职称 | 学历 | 是否双师 | 是否有企业经历 |
|----|-----|-----------|-----|-----|------|---------|
| 1 | 冉祥勇 | 汉语言文学 | 副教授 | 本科 | 否 | 是 |
| 2 | 米海珍 | 工商管理 | 副教授 | 研究生 | 是 | 是 |
| 3 | 孟磊磊 | 计算机应用 | 副教授 | 本科 | 是 | 是 |
| 4 | 邹敏敏 | 动画 | 副教授 | 本科 | 是 | 是 |
| 5 | 李瑞萍 | 人工智能 | 助教 | 研究生 | 是 | 是 |
| 6 | 隽 韦 | 教育管理 | 讲师 | 研究生 | 否 | 是 |
| 7 | 冯静瑶 | 计算机技术 | 讲师 | 本科 | 是 | 是 |
| 8 | 张 静 | 农业工程与信息技术 | 助教 | 研究生 | 否 | 是 |
| 9 | 刘 睿 | 数字媒体艺术 | 助教 | 研究生 | 是 | 是 |
| 10 | 李晓晨 | 动画 | 助教 | 本科 | 否 | 是 |

9.4 兼职教师

表 9.2 人工智能技术应用专业行业导师明细表

| 序号 | 姓名 | 专业 | 学历 | 职称（或职业技能等级） | 所在企业 | 其他 |
|----|-----|------|-----|--------------|--------------------|------|
| 1 | 肖宇 | 人工智能 | 本科 | 人工智能生成式高级工程师 | 灵然创智（天津）动画发展科技有限公司 | 行业导师 |
| 2 | 刘鹏武 | 人工智能 | 研究生 | 高级工程师 | 山东众途复合材料有限公司 | 行业导师 |

10 教学条件

按照环境建设多元化、实践场所职业化、课程教学理实化、实践项目企业化的原则，适应软件技术专业基础课程、核心课程以及拓展模块课程“做、学、教”的教学需要，建设满足专业课程需要的多功能专业实训室以及校内外实训基地。

10.1 教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实习实训基地。

10.1.1 专业教室基本要求

人工智能技术应用专业授课教室均配备多功能黑板、音响设备等基础信息化教学设施，依托校园全覆盖的无线网络环境实现混合式教学，同时配套了网络安全防护措施保障教学数据安全；教室常规教学区配备传统书写黑板，满足板书教学需求，还按标准安装应急照明装置，逃生通道时刻保持畅通，完全符合紧急疏

散要求；此外，人工智能技术应用实训室配置了完整的多媒体教学设备与高速网络，可支撑案例化教学、项目实训等实践教学场景，为专业的理论与实践教学提供了完备的硬件条件。

10.1.2 校内外实验、实训场所基本要求

(1) 校内实训室

支撑实践教学计划所需校内实训基地的基本要求包括“动画数字技术实训室”“动漫数字技术实训室”“数字创意设计实训室”“影视动漫制作实训室”，能够满足专业学生实训的基本要求。基本配置如表 10.1 所示。

表 10.1 校内实训室一览表

| 序号 | 实训基地名称 | 主要实训项目 | 实训设备 | 适用范围 (职业鉴定项目) |
|----|-----------|--|---|--|
| 1 | 动画数字技术实训室 | 1.动画 AIGC 文本生成实训 (AI 分镜脚本、AI 角色设定、AI 场景生成、AI 动画片段创作)；2.三维动画 AIGC 生成实训 (AI 建模、AI 贴图、AI 动作生成)；3.动画内容 AIGC 二次编辑与优化实训 (AI 剪辑、AI 特效合成、AI 配音调校)；4.AIGC 动画 IP 视觉设计实训；5.动画 AIGC 内容合规性审核与优化实训 | 高性能图形工作站、AIGC 动漫创作终端 (含 Midjourney、Stable Diffusion、Blender AI 插件、Runway 等专业软件)、高清显示设备、图形数位板、网络交换机、数据存储设备、AI 模型训练终端、动漫 AIGC 素材资源库 | 1.数字内容制作师 (动漫 / 影视方向)；2.人工智能训练师 (AIGC 动漫应用方向)；3.多媒体作品制作员 (AI 辅助)；4.动漫设计师 (AIGC 辅助方向)；5.新媒体运营师 (动漫内容方向) |
| 2 | 动漫数字技术实训室 | 1. 二维动画制作实训 (逐帧动画、剪纸动画、传统动画分层制作)； 2. 三维动画基础实训 (角色建模、场景搭建、材质贴图、骨骼绑定)； 3. 影视后期合成实训 (剪辑、调色、特效合成、音频混编)； 4.定格动画拍摄与制作实训 (实景搭建、逐帧拍摄、后期合成)； 5.动漫项目素材整理与数字化封装实训 | 二维动画制作工作站 (Animate/TVPaint)、三维建模渲染工作站 (Blender/Maya/3ds Max)、影视后期合成设备 (NUKE/AE/PR)、定格动画拍摄棚、专业摄影机架、动画动捕设备、高清非编系统、动漫素材管理服务器、专业录音设备 | 1. 动画绘制员 (二维 / 三维方向) 2.多媒体作品制作员； 3. 影视后期制作师； 4.数字视频策划制作师； 5. 动漫绘制师 (基础方向) |

| | | | | |
|---|-----------|---|--|--|
| 3 | 数字创意设计实训室 | 1. 动漫角色与场景概念设计实训（原画设计、插画设计、IP 形象手绘 / 板绘）； 2. 数字插画与视觉包装实训（动漫海报设计、商业插画制作、视觉版式设计）； 3. 虚拟形象设计实训（虚拟主播形象建模、贴图、动作设计）； 4. 动漫文创产品设计实训（衍生品造型设计、图案创意设计）； 5. 数字创意视觉合成实训（跨媒介视觉元素整合、创意海报合成） | 专业数位屏、高性能图形设计工作站、手绘板（Wacom 系列）、专业绘图仪、色彩校准显示器、数字绘画素材库、文创设计资源管理平台、图像后期处理设备 | 1. 平面设计师（动漫辅助方向）； 2. 多媒体作品制作员； 3. 动漫设计师（原画 / 插画方向）； 4. 数字内容设计师； 5. 文创产品设计师（动漫衍生方向） |
| 4 | 影视动漫制作实训室 | 1. 前期创意（剧本创作、分镜头绘制、角色与场景设定） 2. 中期制作（二维逐帧动画、MG 动画、3D 建模、骨骼绑定） 3. 后期合成（视频剪辑、影视调色、特效制作、短片输出） | 高性能图形工作站、数位板、手绘屏、专业剪辑键盘、影视调色台，以及二维动画制作软件、三维建模渲染软件、后期合成软件等。 | 1. 动画绘制员（中级/高级） 2. 影视剪辑师（中级） 3. 数字媒体设计师（中级） |

(2) 校外实训基地

通过校企合作，与天津灵然创智、中影年年等多家企业签订合作协议，建成稳定的校外实训基地，教学设施与实践教学体系配套，可满足实训和岗位实习需要能够贯通学生的知识，学生有对口的岗位实习岗位。

表 10.2 校外实训基地表

| 序号 | 实训基地名称 | 主要实训项目 | 实训设备 | 实训指导及实训实习管理模式 |
|----|--------------------|--|---|--|
| 1 | 灵然创智（天津）动画科技发展有限公司 | AIGC 内容生成实训 | 校内实训室设备 云实训室设备 | 校内培训、学生企学习，远程公开课、企业+校内巡回指导教师等多种教学形式 |
| 2 | 中影年年（北京）科技有限公司 | 短视频动画制作、MG 动画设计、AIGC 动漫内容生成、虚拟主播形象设计与运营、商业动画广告项目制作 | AIGC 动漫创作工具集、短视频动画制作工作站、虚拟形象渲染设备、动漫内容运营数据监测平台 | 标准化岗前闭环管理。企业资深动画设计师、新媒体动漫运营师带队，开展项目制沉浸式实训，同步对接企业商业动画订单制作需求；实现实训 - 就业一体化，优先输送至动画创意设计、新媒体动 |

| | | | | |
|---|------------------|-------------------------------|-----------------------------|--|
| | | | | 漫运营岗位 |
| 3 | 山东新程数字科技有限公司 | 提示词工程、模型微调、文生图 / 文生视频、商业内容定制 | 实训基地设云服务器、编程设备、数字创意软件平台 | 由企业工程师指导,开展项目化实训;采用校企双师管理、过程考核、岗位化实习模式,保障实训质量。 |
| 4 | 齐元智汇(德州)数据科技有限公司 | AI智能体、数字人定制、文生图 / 文生视频、行业解决方案 | AI服务器、高性能工作站、数据标注平台、智能体开发套件 | 企业工程师+院校双师带队,项目化实操、一对一辅导、案例驱动教学。校企共管、过程考核、岗位轮岗、成果验收,融入企业真实项目流程 |

10.1.3 实习场所基本要求

人工智能技术应用专业实习场所均符合《职业学校学生实习管理规定》《职业学校校企合作促进办法》要求,经学校实地考察评估确定。灵然创智(天津)动画科技发展有限公司、天津市文化产业示范基地等实习基地,均为合法经营、管理规范的行业头部企业,实习条件完备且贴合人工智能技术产业发展实际,符合安全生产法律法规要求,与学校建立长期稳定合作关系。实习实施前,学校与实习单位会共同制订实习计划,配备校内指导教师与企业经验丰富的技术或管理人员共同开展专业教学、职业技能训练与实习质量评价,建立健全实习学生日常管理规章制度,提供安全保险保障,依法依规维护学生合法权益,确保实习环节成为提升学生专业技能与职业素养的核心实践载体。

10.2 教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

10.2.1 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材,禁止不合格教材进入课堂。学校建立由专业教师、行业企业专家和教研人员等参与的教材选用机制,完善教材的选用制度,按照规范程序,严格选用国家和地方规划教材。选用教材体现新技术、新工艺、新规范的高质量教材,引入典型生产案例。对接职业资格证书,选用高质量、成体系的证书学习教材是培养企业适用人才的基本保证。根据职业标准相关文件和职业技能等级认证需求,选取相关职业教育国家规划教材。

10.2.2 图书文献配备基本要求

本专业图书文献配备全面覆盖人才培养、专业建设及教科研需求，馆藏包括《人工智能通识基础与 AIGC 应用》《AIGC 技术及应用通识教程（微课版）》等专业基础资料，以及 AIGC 全场景实战教程、提示词工程、AI 绘画实战、AIGC 视频与数字人等领域的技术类与案例类图书，资源定期更新且检索借阅便捷。此外，依托超星汇雅书世界数字资源平台，师生可获取海量电子图书，构建起纸质资源与数字资源互补的文献保障体系，为专业教学改革技术创新及学生职业发展提供了坚实支撑。

10.2.3 数字教学资源配置基本要求

本专业高度重视数字教学资源的整合与应用，全面引入国家专业教学资源库课程及学银在线公开课。依托超星学习通、淘客吧等平台，搭建起“基础理论-核心技能-综合实践”三维数字资源体系，涵盖微课视频、项目案例库、在线交互习题等多元的形态，其中包含 AIGC 文生图、AIGC 视频生成等行业前沿技术内容，同步与灵然创智合作，共同开发线上课程，对接企业真实项目需求，有效实现了教学内容与产业发展同频共振，充分发挥数字资源优势，不仅为教师提供丰富的教学素材与创新教学方法，也为学生搭建了个性化学习、随时随地提升专业技能的支撑平台，显著提升了人工智能技术应用专业的教学实效与人才培养质量。

11 质量保障和毕业要求

11.1 质量保障

(1) 学校和系部已经建立人工智能技术应用专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

(2) 学校和系部已经完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 建立毕业生跟踪反馈及社会评价机制，围绕生源质量、职业道德、技术技能水平、就业质量等维度开展年度分析，结合企业评价数据，定期评估人才培养质量培养目标达成情况，持续改进专业教学，提升人才培养产业需求的契合度。

11.2 毕业要求

(1)学生在修业年限内，修完毕业要求的课程学分数151学分，其中公共必修课程43学分，公共选修课程4学分，专业基础课程26学分，专业核心课程32学分，专业拓展课程16学分，实践性教学环节课程30学分。

(2)参加毕业实习全过程，毕业综合实践报告符合规定要求。

(3)根据教学实际鼓励学生考取全媒体运营师、人工智能内容生成师、AIGC 艺术设计师、提示词工程师等相关的职业资格证书。

12 附录

附录一：人工智能技术应用专业课程设置总表

| 课程类别 | 课程性质 | 课程代码 | 课程名称 | 总学时 | 学时分配 | | 学分 分数 | 建议开设时间及周学时数 | | | | | | | |
|----------|--------------|----------|----------------------|-----|------|------|----------|-----------------------|---|---|---|---|---|----|--|
| | | | | | 理论学时 | 实践学时 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 备注 | |
| 平台必修课程 | 公共基础课程 | GG111031 | 思想道德与法治 | 54 | 36 | 18 | 3 | 3 | | | | | | | |
| | | GG111002 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 36 | 30 | 6 | 2 | | | 2 | | | | | |
| | | GG111029 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 54 | 48 | 6 | 3 | | | | 3 | | | | |
| | | GG111030 | 中华民族共同体概论 | 36 | 30 | 6 | 2 | | 2 | | | | | | |
| | | GG111012 | 形势与政策（一） | 10 | 8 | 2 | 2 | 1-4学期，每学期8学时，成绩计入第四学期 | | | | | | | |
| | | GG111013 | 形势与政策（二） | 8 | 8 | 0 | | | | | | | | | |
| | | GG111014 | 形势与政策（三） | 10 | 8 | 2 | | | | | | | | | |
| | | GG111015 | 形势与政策（四） | 8 | 8 | 0 | | | | | | | | | |
| | | GG111027 | 国家安全教育 | 18 | 16 | 2 | 1 | | | | 2 | | | | |
| | | GG111016 | 军事理论 | 36 | 36 | 0 | 2 | 2 | | | | | | | |
| | | GG111006 | 人工智能技术概论 | 64 | 32 | 32 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | GG111004 | 大学英语★ | 64 | 40 | 24 | 4 | 4 | | | | | | | |
| | | GG111005 | 大学英语★ | 64 | 40 | 24 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | | GG111007 | 体育与健康（一） | 36 | 2 | 34 | 1 | 2 | | | | | | | |
| | | GG111008 | 体育与健康（二） | 36 | 2 | 34 | 1 | | 2 | | | | | | |
| | | GG111009 | 体育与健康（三） | 36 | 2 | 34 | 1 | | | 2 | | | | | |
| GG111011 | 大学生职业生涯与发展规划 | 16 | 8 | 8 | 1 | 2 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------|-------------|-----|-----|-----|----|------------------------|----|---|---|---|---|--|
| | GG111026 | 大学生创新创业教育 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | |
| | GG111017 | 大学生就业指导 | 16 | 8 | 8 | 1 | | | | 2 | | | |
| | GG111010 | 大学生心理健康教育 | 32 | 32 | 0 | 2 | | 2 | | | | | |
| | GG111025 | 劳动教育（一） | 16 | 6 | 10 | 1 | 2-4学期，每学期16学时，成绩计入第四学期 | | | | | | |
| | GG111026 | 劳动教育（二） | 16 | 6 | 10 | 1 | | | | | | | |
| | GG111027 | 劳动教育（三） | 16 | 6 | 10 | 1 | | | | | | | |
| | GG111028 | 大学生美育 | 32 | 24 | 8 | 2 | | | 2 | | | | |
| | GG111030 | 军事技能 | 112 | 0 | 112 | 2 | 2周 | | | | | | |
| | 小计 | | 858 | 452 | 406 | 43 | 17 | 12 | 6 | 7 | | | |
| 专业基础课程 | JY121161 | 三大构成 | 64 | 32 | 32 | 4 | 4 | | | | | | |
| | JY121163 | 速写素描 | 64 | 32 | 32 | 4 | 4 | | | | | | |
| | JY121281 | 人工智能通识课 | 32 | 16 | 16 | 2 | 2 | | | | | | |
| | JY121186 | PHOTOSHOP | 64 | 0 | 64 | 4 | | 4 | | | | | |
| | JY121283 | AIGC 技术基础 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | |
| | JY121284 | 自然语言生成创作 | 32 | 16 | 16 | 2 | | 2 | | | | | |
| | JY121285 | 艺术理论与美学 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | |
| | JY121172 | 定格动画 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | 4 | | |
| | 小计 | | 416 | 144 | 272 | 26 | 10 | 8 | 4 | 4 | | | |
| 专业核心课程 | JY121286 | 3dsmax及渲染* | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | 4 | | | |
| | JY121287 | 信息可视化设计* | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | 4 | | | |
| | JY121288 | 影视后期制作* | 64 | 0 | 64 | 4 | | | 4 | | | | |
| | JY121289 | AIGC 图像创作* | 64 | 16 | 48 | 4 | | | 4 | | | | |
| | JY121290 | AIGC 音乐创作* | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | | 4 | | |
| | JY121291 | AIGC 文学创作* | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | | | 4 | |
| | JY121292 | AIGC 跨媒介创作* | 64 | 16 | 48 | 4 | | | | | | 4 | |
| | JY121293 | 人工智能数据服务 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | 4 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------|-----------|-----|-----|-----|---|---|---|----|--|---|--|--|
| | | 小计 | 512 | 128 | 384 | 32 | | | 8 | 16 | | 8 | | |
| 模块 选修 课程 | 公共 选修 课程 | GG112001 | 大学语文 | 32 | 32 | 0 | 1 | 2 | | | | | | |
| | | GG112002 | 常见病的健康管理 | 32 | 32 | 0 | 1 | 2 | | | | | | |
| | | GG112003 | 普通话 | 32 | 32 | 0 | 1 | 2 | | | | | | |
| | | GG112004 | 中共党史 | 32 | 32 | 0 | 1 | 2 | | | | | | |
| | | GG112006 | 艺术鉴赏 | 32 | 32 | 0 | 1 | 2 | | | | | | |
| | | GG112007 | 公共关系礼仪 | 32 | 32 | 0 | 1 | 2 | | | | | | |
| | | GG112008 | 创新中国 | 32 | 32 | 0 | 1 | | 2 | | | | | |
| | | GG112009 | 中国文化概论 | 32 | 32 | 0 | 1 | | 2 | | | | | |
| | | GG112010 | 应用文写作 | 32 | 32 | 0 | 1 | | 2 | | | | | |
| | | GG112011 | 人工智能 | 32 | 32 | 0 | 1 | | 2 | | | | | |
| | | GG112012 | 论文写作初阶 | 32 | 32 | 0 | 1 | | 2 | | | | | |
| | | GG112013 | 企业绿色管理 | 32 | 32 | 0 | 1 | | 2 | | | | | |
| | | GG112014 | 影视鉴赏 | 32 | 32 | 0 | 1 | | 2 | | | | | |
| | | GG112015 | 文献信息检索与利用 | 32 | 32 | 0 | 1 | | | 2 | | | | |
| | | GG112016 | 文学鉴赏 | 32 | 32 | 0 | 1 | | | 2 | | | | |
| | | GG112017 | 中华传统文化 | 32 | 32 | 0 | 1 | | | 2 | | | | |
| | | GG112018 | 大学生生理健康 | 32 | 32 | 0 | 1 | | | 2 | | | | |
| | | GG112020 | 创新创业教育 | 32 | 32 | 0 | 1 | | | 2 | | | | |
| | | | | 小计 | 128 | 128 | 0 | 4 | | | | | | |

每位学生公共选修课程总学分数至少为4学分

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----------|------------|------|-----|------|-----|----|----|----|----|-----|----|----------------------|
| 专业拓展课程 | JY122174 | 动画剧本创作 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | 每位学生专业拓展课程总学分数最少16学分 |
| | JY122177 | 游戏美术设计 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | | 4 | |
| | JY122178 | 动漫 IP 运营 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | | | 4 | |
| | JY122179 | 数据结构与算法 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | 4 | | | |
| | JY122180 | Python网络爬虫 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | | 4 | | | |
| | JY122181 | AI系统自动化运维 | 64 | 32 | 32 | 4 | | | 4 | | | | |
| | 小计 | | 256 | 128 | 128 | 16 | | | 4 | 4 | | 8 | |
| 合计 | | | 2170 | 980 | 1190 | 121 | 27 | 20 | 22 | 31 | 0 | 16 | |
| 集中实践模块 | GG121001 | 毕业设计 | 64 | 0 | 64 | 4 | | | | | | 4 | |
| | GG121002 | 岗位实习 | 384 | 0 | 384 | 24 | | | | | 16周 | | |
| | GG111042 | 岗位认知 | 32 | 0 | 32 | 1 | 1周 | | | | | | |
| | JY122185 | AIGC项目实训 | 32 | 0 | 32 | 1 | | | | 1周 | | | |
| | 小计 | | 512 | 0 | 512 | 30 | | | | | | | |
| 合计 | | | 2682 | 980 | 1702 | 151 | 27 | 20 | 22 | 31 | 0 | 20 | |

附录二：人工智能技术应用专业课时学分分配明细表

| 课程类别 | 必修 | | | | 选修 | | 合计 |
|---|-------|--------|-------|-------|-------|--------|------|
| | 公共基础课 | 专业基础课 | 专业核心课 | 集中实践课 | 公共选修课 | 专业拓展课 | |
| 学时 | 858 | 416 | 512 | 512 | 128 | 256 | 2682 |
| 比例 | 32% | 16% | 19% | 19% | 5% | 10% | 100% |
| 公共课课时 | 986 | 公共课比例 | 37% | 专业课课时 | 1696 | 专业课比例 | 63% |
| 理论课时 | 980 | 理论课时占比 | 36% | 实践课时 | 1702 | 实践课时占比 | 63% |
| 选修课课时 | 384 | 选修课占比 | 14% | | | | |
| 公共基础课学时及占比 $\geq 25\%$ ，选修课学时及占比 $\geq 10\%$ ，实践教学学时及占比 $\geq 50\%$ | | | | | | | |